

Dipinti e pittori della Regione dei Laghi

Novità dal XV al XX secolo



Convegno per i 10 anni di “Arte e Cultura”

11 ottobre 2025

Vezia, Centro Studi Villa Negroni

Programma

- 9.45 Registrazione
- 10.00 Saluti istituzionali
- 10.10 Marika Congestrì
Liceo di Lugano 1
*Una genealogia al femminile a Villa Negroni.
Cenni di storia di Emilia Zeltner e Giuseppina Morosini*
-

Sessione I: 10.30 – 12.00

Chair: Mauro Natale
Université de Genève

- 10.30 Mirko Moizi
Università della Svizzera italiana, direttore di “Arte e Cultura”
Oltre i Seregnesi. Riflessioni sulla pittura tardogotica nella Svizzera italiana
- 10.50 Silvia Valle Parri
Storica dell’arte
*La decorazione di fine Quattrocento della cappella del Rosario
nella chiesa di Santa Maria del Sasso a Morcote*
- 11.10 Vera Segre
Università degli Studi dell’Insubria
*La cappella di San Bernardino e la prima campagna pittorica
in Santa Maria delle Grazie a Bellinzona*
- 11.30 Discussione
-

Pausa pranzo: 12.00 – 13.30

Momento conviviale con caffè e pasticcini: 13.30 – 14.00

Sessione II: 14.00 – 15.30

Chair: Giorgio Mollisi
Storico dell’arte, fondatore di “Arte e Cultura”

- 14.00 Laura Damiani Cabrini
Storica dell'arte
Seicento Ritrovato 2. Spigolature ticinesi, tra Mola e Serodine et alii
- 14.20 Laura Facchin
Università degli Studi dell'Insubria
Novità e inediti dal collezionismo privato per Giuseppe Antonio Petrini
- 14.40 Massimiliano Caldera
Soprintendenza archeologica Belle Arti e Paesaggio per le
province di Alessandria, Asti e Cuneo
Giuseppe Mola, decoratore ticinese nella Savona dell'Ottocento
- 15.00 Discussione

Pausa: 15.30 – 16.00

Sessione III: 16.00 – 17.30

Chair: Stefano Della Torre
Politecnico di Milano

- 16.00 Giulio Foletti
Storico dell'arte
*Per l'edificazione e il decoro dei devoti.
L'arte sacra ottocentesca nel Ticino*
- 16.20 Lara Calderari
Ufficio dei beni culturali, Bellinzona
Nel segno del Rinascimento. Ernesto Rusca pubblico e privato
- 16.40 Massimiliano Ferrario
Università degli Studi dell'Insubria
*I Morgari in Cantone Ticino fra gli anni Venti e Trenta del Novecento:
certezze e novità*
- 17.00 Discussione
- 17.30 Chiusura dei lavori

Informazioni

Convegno a cura di:

Mirko Moizi

Università della Svizzera italiana, direttore di “Arte e Cultura”

Con il sostegno di:

Fondazione Carla e Bruno Fabbroni

Con il patrocinio di:



Associazione Arte, Cultura e Tradizione Renato Fontana

Luogo:

Centro Studi Villa Negroni

Via Morosini 1

6943 Vezia

Altro:

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

(è gradita la prenotazione scrivendo a: artecultura@fontana.ch).

Parcheggio disponibile nelle immediate vicinanze della sede del convegno.

In copertina:

Giovanni Serodine, *Incoronazione della Vergine con santi*, particolare, 1629-1630 circa, Ascona, chiesa dei Santi Pietro e Paolo.