

CONCERTO con videoproiezioni

Domenica 8 novembre 2026 - alle 15:45

Vezia, VILLA NEGRONI, Via Morosini 1

COLONNE SONORE DELL'IMMAGINARIO

Un viaggio tra mito, cinema e grandi melodie

entrata libera

segue rinfresco

*Le eventuali offerte saranno raccolte
a favore di ulteriori iniziative gratuite per il pubblico*



Flavio CASANOVA

sassofono soprano

Orazio BORIOLO

sassofono contralto

Walter SEGHIZZI

sassofono tenore

Franco MENOZZI

sassofono baritono

Il sassofono, strumento capace di unire eleganza classica ed energia contemporanea, guida il pubblico in un viaggio musicale attraverso melodie che hanno segnato l'immaginario collettivo.

Da Vivaldi a Chopin, dal musical al jazz, dal grande schermo al rock sinfonico, il quartetto di sassofoni Semibreve dà nuova voce a musiche iconiche, trasformando ogni brano in un racconto fatto di immagini, emozioni e memoria condivisa.

Un concerto che supera i confini dei generi e del tempo, dove la musica diventa narrazione e il sassofono, con la sua voce versatile e umana, ci permette di attraversare questi mondi senza confini.

Con il sostegno di:



WIKIMEDIA CH



Consolato
della Repubblica di Polonia
a Lugano



Villa Negroni 2024-2025 e oltre

www.quartetto.ch

Programma di sala

Origini, mito e solennità

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

La tempesta
(da "Le quattro stagioni – Estate")

Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

Tre Preludi Op.28
Omaggio alla comunità polacca in Ticino

Cinema, epica e immaginazione

Ennio Morricone
(1928 – 2020)

C'era una volta il West

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

Il fantasma dell'opera

Ennio Morricone
(1928 – 2020)

Gabriel's Oboe

Hans Zimmer e Klaus Badelt
(*1957), (*1967)

Pirati dei Caraibi

Memoria, ritmo e icone moderne

Chick Corea
(1941 – 2021)

Spain

Hoagy Carmichael
(1899 – 1981)

Georgia on My Mind

Jimmy Giuffre
(1921 – 2008)

Four Brothers

Bill Conti
(*1942)

Gonna Fly Now (Rocky)

Coldplay

Viva la Vida

Freddie Mercury
(1946 - 1991)

Bohemian Rhapsody

